

ኪላጸለአለለለያሳሲሊሊያለልልያለያለልለትስት የተለከከተለከተለበፈር የተ

بسم الله الرحمن الرحيم

حنفی عورتوں کی مدل نماز



مولا نامفتی محریجی صاحب مفتی عبداروُف سکمروی

مكتبه مكيه

كَلِّي مُسْرِيدًا ٢ علامه القبال رودُ لا يورنون: 6374594

ቢላለስለለስላስ ኒስላው **ላለለ**ስልልልስ እስለልልልልስ እስለለስላለ እርስ አለስልል

فهر ست مضامین			
منحد	عتوانات	مغر	عنولنات
19	ستراور پرده کا تھم	3	باکی
24	زكوة	3	سنت کے مطالق و ضو کا طریقہ
24	معدقه فطراور قربانی	5	سنت کے مطال عشل کا طریقہ
25			تمازيز من كے ليےاور
26	چند ضروری بدلیات	5	منرور ی چیزیں
29	چول کی سیالگر ہ	8	پانچونت کی تمازیں
30	نکاح ،شادی کی د سمیس	7	تقل تماذین
31	خلاف شريعت مميل		ان کو قات میں نمازنہ
32	فاتحه كالصحيح طريقته	8	پڑھی جائے
33	محمر بلوزندگی کی یوی غلطی	8	قرش تمازیز ہے کی ترکیب
33	موت ہو جائے کابیان	12	وتر نماز
36	خوا تمن كے طریقه نماذ كا ثبوت	14	سنت يالفل تمازين
	مور تول کے سجد میں جانے		تمازے اندر قرض واجب
46	کے متعلق ارشاد ات کی ﷺ	14	الور سن <u>ت.</u> امر
		•	کن غلطیول پر سحدہ سوست بعد
		16	نماز درست ہو جا نیکی

بسمانة الرحمن الوحيم

نماز دین اسلام کالایم از کن ہے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد ہر بالغ مر د اور عورت پر روز اند د ک رات ٹس باغ نمازی فرض ہیں۔

یہ چھوٹی می کتاب کم پڑھی اکھی خود تول کے لیے لکھی گئی ہے کہ ان کو نماز پڑھنا آجائے ماللہ تعالیٰ اس کو بہول کے لیے مغیدمائے۔ آجن!

ياکی

نماز پڑھنے کے نیے بدن کا حیض و نفاس و غیرہ سے پاک ہونا ضروری سے اور بدن کی پاک کے تیے پائی کاپاک ہونا بھی اوزی ہے ، کر دونوں کے مسائل مہمت ذیادہ میں جن کی اس کتاجہ میں تھجائش نمیں ، ان کو ہزی کتاوں میں دیکھئے ، نماز پڑھنے کے لیے بدن کاپاک ہونا ضروری ہے ، اگر نمانے کی ضرورت نہ ہو تو صرف وضو کر لیجے وضو میں جار چڑیں قرض ہیں۔

(۱) پوراچرہ د مونا(۲) کہنیون سے اور تک دونوں ہاتھ و حونا(۳) سر کے جو تھائی حصہ کا سمج کرنا (۲) ٹخٹوں سے اوپر تک دونوں یاؤں، حونا۔

چرہ اہاتھ اور باؤں جہال ہے جہال تک و صوبا فرض ہے آگر ایک بال پر اہر بھی مو کھار د کیا توہ ضو نہیں ہو گالور نماز نہیں ہو گی۔ ای طرح آگر چو تھائی سر سے بھی کم کا مسح کیا تو بھی و شو نہیں ہوگا۔

سنت کے مطابق و ضو کا طریقہ

وضوكرتن ونشت بسبع الفدكيجير بيملح تمن مرحبه دولول باتحد مثول

ک د مویئے۔ مواک و غیرہ ہے وائٹ صاف کیجئے۔ مواک نے ہو تو وائمی
ہاتھ کی انگی ہے وائٹ ملیئے۔ بھر تمن مرتبہ کی کیجے۔ اس کے بعد تمن ہار ناک
من ہائی وال کر ناک صاف کیجے۔ بھر تمن مرتبہ کی کیجے۔ اس کے بعد تمن ہار ناک
غوری کے بینچ تک اور آیک کیٹی ہے دوسری کیٹی تک دھو یے اس کے بعد
عمن مرتبہ پہلے واجا بھر لیال ہاتھ کہنوں سیت و ھو یے۔ آگر ہاتھ میں آگو تھی یا
چوزی ہویا تاک میں کی ہو تواسے بائر اندر بانی پہنچ ہے۔ بھر ایک بار بورے
مرکا کی جیج بعنی ہی گاہا تھ بورے مر پر بینائی کے بالوں سے گرون کے بالوں
تک بھیر کے اور ہاتھ کو بیچے ہے آگے تک لوٹا لیجے، اور کانون اور گردن
ک بھیر کے اور ہاتھ کو بیچے ہے آگے تک لوٹا لیجے، اور کانون اور گردن
سے اور تک و صوبے اور ہاتھ کی انگیوں سے ہوں کی انگیوں کا طال کر لیجے کہ
سے اور تک و صوبے اور ہاتھ کی انگیوں سے ہوں کی انگیوں کا طال کر لیجے کہ
سے اور تک و صوبے اور ہاتھ کی انگیوں سے ہوں کی انگیوں کا طال کر لیجے کہ
سے میں مو کھانے روجائے ، اس کے بعد یہ دیاج نہے۔

اللهُمُ احْعَلَني مِنَ التَّوَّالِينَ وَاجْعَلَنيَ مِنَ المُتَعَلَّمَ وَنَ المُتَعَلَّمُولِينَ اسالتُ جُص توب لور خوب إِلَى تعيب قراء

یادر کھیئے آگر ہا تمن میں آٹالگ کر سو کھ جمیابیو قا کہلے اس کو چھڑ الیجے ، اگر اہا تمن پر کیل یالٹس (الٹا) کارنگ لگا ہوا ہو تو اس کو بھی صاف کر لیجے ، کیو نکہ اس کے لینچے پانی شیس پہنچے گا۔ تو نہ وضو ہو گانہ نماز ہو گی۔ اس جیسی چیزوں کو چاقج و فیر ہ سے صاف کر نا ہو گاتب بیا کروضو در ست ہو گا۔ اگر بدن پاک کرنے کے لیے نمانے کی شرورت ہو تو پہنے عشل کر لیمنا چاہیے۔

عُسل میں تمن چزیں فرض ہیں اگر ایک چیز بھی پھوٹ بائے گی تو

عنسل نہیں ہو گااور تایا کی دور نہیں ہوگی۔وہ ٹمن فرض میہ ہیں۔

(۱)اس طرح کلی کر تاکہ پائی حلق تک۔ بیٹی جائے۔(۲) تاک عمل اس طرح پائی ڈالٹاکہ فرم بٹری تک بیٹی جائے۔ (۳)سارے بدن پر اس طرح پائی بمانا کہ بال پر ہمر کوئی جگہ سو تھی ندر ہے۔

سنت کے مطابق عسل کا طریقہ

سلے دونوں ہاتھ گئوں تک دھو کیجے اور جہاں پر بھی ناپائی آگی ہوئی ہو اس عبکہ کو دھو لیجے ، پھر وضو کیجے ، دضو کے بعد ایک مرحبہ سر پر پانی ڈالیجے اور سارے بدن پر امچھی طرح ہاتھ پھیر ہے کہ ہر عبکہ البھی طرح پائی تیتی جائے ، بھر دو مرحبہ اور سر پر پائی اس طرح ڈالیجے کہ سارے بدلنا پر پائی بہہ جائے ۔ اگر ناک بھی کین کان میں بالی یا ائیر رنگ ہو تو بلا کیجئے کہ ان سور اخوں میں پائی بختی جائے اگر یائی نمیں پہنچا تو منسل نہ ہو گا۔

نمازیر ھنے کے لیے اور ضروری چیزیں

نمازیرہ سے سے پہلے یہ چیزیں مرودی ہیں، ان کے بغیر تمازنہ ہوگ۔ (۱)بدن پاک ہو مبدان کی پاک کے لیے عشل اور وضو کا طریقہ متایا جاچکا ہے۔ (۲)بدن کے کیڑے پاک ہول بعض عور تیں پڑول کے بیشاب، پاخانہ کی وجہ سے کیڑول کی تاپا کی کا عذر کر کے نمازی چھوڑ میں بھنی ہیں۔ یہ عذر کو کی عقر شمیں ہے، نماذ کے لیے دوسر اکیڑار کھنا جاسے اور نماذ پڑھتے وقت پاک کیڑے بدل کر نماز پڑھیں۔ (۳) جس جگہ یا جس کیڑے پر نماذ پڑھی جائے دو جگہ یا کیڈا

باک ہو۔ (۴) کرارلبران کیڑے سے چھاہوا ہو مرف چرامے تک اتھ ، اور مخت تك ياؤل كطےركنے كا جازت بركين احتيادات ش ب كر چرو كے سوالاتھ ياول بھی نمازی حالت میں جھے رہیں۔ کیڑا انتابادیک مدہوکہ اندرسے بدن کا کوئی حصر باسر كبالول كاكوني حصر جملكا بوراي كرر عن تمانماز تمين بوتي-

خوف : اگر تماز کی حالت میں چرے ، منچ اور نخنے کے سواسی عصو کا چو تمالی جعد التي ويرتف كلاد وكميا ، جتني ويرعل تبن بلا "مسبحان الله "كماجا سكرا يبيرتو الماذ توت جائے گی ، محرے تماذ شروع کر ایوگی ، مال اگر اتی و مر تک کھلا میں ربایات مکلتے می فورا چھیالیا تو نماز ہو جائے گی، مثلاً پندلی، بازو کا أی، سر، سر کے بأل، كان يأكرون كسي عضوكا جو تفائى حصه التي دير كملاره جائع تو تماز بوجائع كي-

یا نیخ و فت کی نمازیں

قجر کی نماز: پیلےدو رکعت سنت اس کے بعد دو رکعت فرض۔

ظهر کی تماز: پیلے بار کعت سنت بحر بار رکعت قرض اس کے بعد دور کعت سنت اور خد اتو نی دے تودور کعت تفل۔

عصر کی نماز: پہلے جار رکعت سنت اس کے بعد جار رکعت فرش۔

مغرب کی تماز: پیلے تین رکعت فرش اس کے بعد دور کعت سنت پھروو

عشاء كى تماز : - يمل عار كعت سنت يمر عادر كعت فرض ، مجرود ركعت سنت. اس كيعد تمن ركعت د ترواجب مجر دور كعت نفل . نوٹ ، عمر اور عشاء کے قرض سے پہلے جادر کعت سنت کی تا کید نہیں ہے ، اگر کوئی پڑھ لے قوروا ٹواپ لے گااور نہ پڑھے تو پکھ گناہ بھی نہیں ہے۔ اسی طرح مغرب اور عشاء میں نفل آگر کوئی نہ پڑھے تو کوئی فرج اور گناہ نہیں ہو گا اور پڑھ نے توہرا تواب لے گا۔

البنة رمضان شریف کے مینے شی عشاء کے فرض اور سنت کے دمد (میں رکعت) تراوی کی نماز بھی سنت ہے اور اس کی ہو کی تاکید ہے۔ اس کا جھوڑ رینالور ندیز صناگناہ ہے۔ نماز و ترتر او س کے بعد پڑھی جاتی ہے۔

تقل نمازين

ان پارٹج نمازوں کے ملاوہ اور و آنؤں میں بھی نقل نماز کا ہو انواب ہے۔ نقل نمازوووو علی کھت کی نہیت کر کے پڑھتا چاہیے۔

اشراق کی نماز: میچ کو جب سورج انجمی طرح نکل آئے تو بپار رکعت پر ممی جاتی ہے۔

پڑھی جاتی ہے۔ چاشت کی تماڑے نووس جون کو آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ اوائین کی تماڑے مغرب کی نماز کے بعد کم ہے کم چور کعت پڑھی جاتی ہے۔ تنجد کی نماز سستجد کی نماز آو حی رات کے بعد سے لے کر صنا سے پہلے پہلے تک جس وقت نیند نوٹ جائے ، جار، چیدیا آٹھ رکعت پڑھی جاتی ہے۔ (لیکن تنجد کے لیے سونا مشرور کی نہیں)

ان او قات میں کوئی نمازنہ پڑھی جائے

(۱) سورج نکلتے وقت۔ (۳) سورج ڈوسٹے دفت ، ہاں اس دل کی فرض نماز عصر قضا ہو رہی ہو تو سورج ڈوسٹے دفت بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ (۳) ٹھیک دو پسر کے وقت بنب کہ سورج بہج سر پر ہو ، الن مینوں دفت میں سجد و طاوت بھی منع ہے۔ (۳) تجرکی نماز پڑھ لینے کے بعد جب تک سورج النجی طرح نکل شاچاہے۔ (۵) معر اور مغرب کی نماز دل کے بہنچ میں۔

اخیر کے دونوں وقت میں کوئی نقل نماز جائز نمیں ہے۔ بال فرض نمازوں کی تفغایز علی باسکتی ہے اور سجد و طلات بھی درست ہے۔

فرض نمازیر صنے کی تر کیب

کعبہ کی طرف منہ کر کے کھڑئی ہو جائے اور نماذ کی نیت کر کے دونوں ہاتھ کند میں طرف منہ کر کے دونوں ہاتھ کند میں ا دونوں ہاتھ کند موں تک اوپر انھائے اور ہاتھ آئیل سے باہر نہ نکا لیے ہمیلیاں کعبہ کی طرف کر لیجئے۔ اب آہتہ سے اللہ اکبر کہتی ہوئی دونوں ہاتھ سینے پر ہاند ہے لیجئے ، دائیں ہاتھ کی ہمیلی کو ہائیں ہاتھ کی ہمیلی کی پہنٹ پر رکھیئے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پر دکھیئے اور یہ پڑھیں۔

> مُسْجَانَكَ اللَّهُمُّ وَيَحَمَّدُكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَنَّكُ وَلَا اِلٰهُ غَيْرُكُ

> (اے اللہ! ش تیری پاک میان کرتی موں اور تیری تعریف کرتی موں اور مرکت والا تیر انام ہے اور او چی تیری شان ہے اور

و تيرے سواكوكي معبود تيس ہے)

اس كيعدر يزمي أعُودُ بَاللَّهُ مِنِ الشَّيْطُ الرَّجِيمِ

شیطان مرودو سے میں اللہ کی بناہ ماگئی ہول : بستم الله الو حمل

الو جینم (اللہ کے بام سے شروع کرتی ہول جوہ اسربان نمایت رحم والا ہے) قر آن مر حدا : اب الحمد بوری سورت پڑھے اور آئین کھنے اس کے بعد بسم اللہ

پڑھ کر کوئی اور سور متیا قر آن مجید کی کم از کم ایک دوی یا تمان چھوٹی آئیش پڑھئے۔ کی علم میں میں ایک کی سے کہ میں لیون کی سے ان ایک اور اس کا ایک اور اس کا ایک اور اس کا ایک کا ایک کا ایک کا ک

ر کوع : اب اللہ اکبر کمہ کر دکوع کیجئے ، لینی جنگ جائے۔ ہاتھ کی انگیول کو دونول گھٹول پر مفہوطی سے رکھ و پیچئے۔ دونول بازوبغل سے خوب ملاکر دیکھیئے

رووں میں پر سے فی اسے رساوب - ووں بدو اس سے موب ما مور ہے۔ اور دو تول پیر کے شختے بھی ملاو میجئے ، رکور میں نگاہ اپنے نقر مول پر رکھیے اور کم

ے کم عن مرجہ مجھے۔ سبحان رہی المعظیم (باک بان کرتی ہول میں اپنے

یوے مرجہ والے پروروگار کی) مجر سُمِع اللّٰهُ لِمَنْ حَمِدَةً (سَ فَى اللّٰهِ فَـ

اس كى بات جس نے اللہ كى تريف كى) كتى موكى كورى موجائے اور كيئے۔ رئينالك المحمد (اے مارے بالے والے اسب تعریف تیرے ہی ليئے ہے)

اب اس کے بعد پھر اللہ اکبر کہتی ہوئی مجدہ میں جائے اور کم سے کم

تمن مر میر کیئے: منٹ حاک وقی الاعظی لیا کی میان کرتی ہوں اس اینے سب سے او تے مر ہے دالے بروروگار کی)

مجدہ : انجدہ میں جاتے وقت پہلے گفتا بھرود نول ہاتھ ذمین پر رکھیے اور انگیول کو خوب ملا لیجنے دونول ہاتھول کے بہتج میں پہلے ناگ بھر پیٹائی زمین پر رکھ و بیجنے ، دونول یاؤل کو دائنی طرف نکال و بیجنا نور خوب مٹ کر اس طرح مجدہ مینهما: دوسر کار کعت کا آخر ک سجده کر کینیم کیدید بینهن کاجو طریقه مثلاً گیا ہے۔ ای طریقه پر بیٹھ جائے۔ بیٹھنے کی حالت میں نگاہ اپن گود پر رکھیئے اور التمات بزیجے۔التمات ہے ہے:

التحيات

الشَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلُوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ الله وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اصْهَدُ أَنَّ لاَّ إِلهَ إلاَّ اللهُ وَأَصْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُو لَهُ.

(رَجمہ) ذبان سے بدن سے اور مال سے جو عباد تی ہوتی ہیں۔ سب اللہ بی کے لیے ہیں۔ اے ٹی ! آپ پر سلام ہواور اللہ کی رحمت اور اس کیر کتیں ہوں، ہم پر اور اللہ کے ٹیک،تدوں پر کئی سلام ہو۔ میں گو اہی ویتی ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود شمیں اور ٹرائی ویتی ہوں کہ منبر فائیلے اس کے بدے اور دسول ہیں۔

درودشر نف

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى (بُرَاهِيْمَ وَعَلَى ال ِابْرَاهِيْم اِنْكَ حَمِيْدٌ مُّجِيْدٌ.

اَللَّهُمْ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ رَّعَلَى ال مُحمَّدِ كَمَا بارَّكْتَ عَلَى اِبْرَاهِيْم وَعَلَى الْ ابْرَاهِيْم إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجيد

 اللَّهُمَّ الَّيْ طَلَعْتُ نَفْسِي طَلَعَا كَثِيراً وَلَا يَغْيَرُ اللَّنُولِ الَّا اثْتَ فَاغْفِرِكِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ وَالرَّحَمْنِي إِنَّكَ اثْتَ الْغَفُورَ الرَّحِيْمُ. اب الله اليُحَلَّ هِن نِهَ الِي جَالَ لِهِ النَّمْ كِيالُور لَوْ مَن كُنا بُولَ لَوْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال بنحشَنا ہے۔ لَوْ مَنْ وَسَ مِير ہے ليے ليے باس ہے معافی اور دحم كر مِير نَا لُورِ بِيَحْكَ لَوْ مَن بِهِ اللهِ اللهِ عَالَ مِيرِ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى ال

اس کے بعد ہینے واپنی طرف پھریائی طرف مند پھیر کر کے السلام علیم ورتمہ اللہ (آپ پر ملام ہولور خدا کی رحت) سلام کرتے وقت یہ خیال کر لیج کہ چس قرشتوں کو سلام کررہی ہوں۔ لب ہاتھ اٹھا کر جو آپ کا بی جا ہے اللہ ہے وعاد فلینے اور ویا فتح کمر نے کے بعد دونول ہاتھ مند پر چھیر کیجئے۔

بیہ دور کعت دالی نماز کی ترکیب حتمی۔ اگر ستمن باچار رکعت والی نماز ہے تو خالی النجیات پڑھ کر فورا کھڑی ہو جائے۔ دردونہ پڑھے ۔ باتی رکعتیس اسی طرح ہوری کر لیئے۔

یاد رکھیے، فرض نماز کی تیمر می ادر چوشمی راحت میں الحمد کے بعد سورة نمیں پڑھی جاتی۔ خالی الحمد پڑھ کر رکوع اور تجدہ کر لیجھے ادر آخری رکھت کے بعد چھے کر بھر التحیات پڑئے اور اس کے بعد درود شریق ادروعا پڑھ کر سلام بھیر کیجے اور ہاتھ : ففاکر دعا ہائے۔

وترنماز

وٹر تماز واجب ہے۔ یہ عشاء کی تماز کے فرض دسنت کے بعد پڑھی جاتی ہے اور رمضان میں تراوش کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ اس نماذ کا غریقہ یہ ہے کہ تیمر می رکھت میں بھی المحد کے بعد مور قبلا بیجے اور اس کے بعد ر کورع میں بنانے سے پہلے اللہ اکبر ممتی ہوئی کندھوں تک ہاتھ اٹھا کر پھر ہاتھ باندھ کیج اور دیاء قوت پر ہمے۔ دیاء قوت پر ہے۔

اللَّهُمُ إِنَّا فَسَتَعِيْنَكَ وَتَسَتَغَفِّرِكَ وَتُومِنَ بِكَ وَنَوَكُلُ عَلَيْكَ وَتُقْنَى عَلَيْكِ الْحَيْرِ وَتَسْتَكُرُكَ وَلاَتَكَفُّرُكَ وَفَحْلُعُ وَتَقَوْكُ مَنْ يُقْجِرُكَ اللَّهُمُ ﴿ إِيَّاكَ فَقَيْدُ وَلَكَ تُصَلِّى وَفَسَجَدُ وَالْمَيْكَ تَسْلَمَى وَتُحْقِدُ وَتُرْجُوا وَحَمَعَكَ وَتَخَشَّى عَقَائِكَ إِنَّ عَنَائِكَ إِنَّ عَقَائِكَ بِالْكُفُّارِ مُلْجِقٌ مِ

اگر دعاء قنوت یاد ندیو تویاد کر پیچئهٔ ادر جب تک دعاء تعوت یاد ندیو اس کے مدیلے میں بیاد عامِر حمیے۔

و آبنا اتنا فی اللہ ثبًا حَسنة وَّفِی اللَّحرةِ حَسنة وَّقِی اللَّحرةِ اے ہمارے پرور و گار! ہم کو زیاض بھی بھلائی دے اور آخرے ش بھی بھلائی ہے اور ہم کو دوڑ کے عقراب سے بھا۔

سنستة بإنفل نمازين

فرنس پڑیے کی جو ترکیب تلائی گئی ہے۔ سنت یا نفس نماز بھی ای طرح پڑھی جاتی ہے صرف اتا یاور کھیے کہ سنت یا نفل نمازوں کی ہر رکعت میں الجمعہ کے بعد کوئی سور قایا قرآن جمید کی آجوں کا پڑھتا ضروری ہے۔ ظہر ، عسریا عشاء کی سنت نماز اگر چار رکعت والی آپ پڑھیں تو بھی ہر رکعت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیاقر آن یاک کی کم ہے کم ایک پڑی یا تمن چھوٹی آ بیٹی ضرور پڑھیے۔

نماز کے اندر فرض واجب اور سنت

نماز پڑھنے کاجو طریقہ متالیا گیاہے اس میں پکھ کام فرض ہیں پچھ واجب، کچھ سنت اور پکھ مستحب ہیں جو کام فرض ہیں ان میں ہے کو کیا ایک ہمی چھوٹ مبائے تو نماز بالکل نہیں ہوگی، دوبارہ پڑھئے۔ واجب آگر چھوٹ جائے تو تحدہ سمو کرنا ضرور کی ہو جاتا ہے ، کوئی سنت یا مستحب چھوٹ جائے تو نماز ہو جائے گی۔ دوبارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے تمازور ست ہونے کے لیے یہ جا نتا ضرور ی

نماز میں چھ فرض ہیں

(۱) نیت باند منے وقت اللہ اکبر کمنا۔ (۲) کمٹری ہو کر نماز پڑ ھنا۔ (۳) قرآن بجیدیش ہے کچھ آیتیں پڑ ھنا۔ (۴)ر کوع کرنا۔ (۵)دونول مجد ہے۔ کرنا۔ (۲)نماز کے آخریٹس آئی ریز پیٹھا جننی دیرالخیات پڑھنے ٹس آئی ہے۔ نوٹ : عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عور تم اکثر بنا عذر بھی بیٹھ کر نماز پڑھتی
ہیں مطال مکد اور کام کان کینے جلتی پھرتی ہیں۔ شلتی گھو متی رہتی ہیں، خوب یاد
رکھیے جب تک خاص مجبوری اور سمج عذر نہ ہو بیٹھ کر نماز پڑھنا ور ست مہیں،
نماز نمیں ہوتی ۔ بال کی ماری یا کزوری کی وجہ ہے کھڑی نمیں ہو بیکتی اور
کھڑی ہوتے ہی سر میں چکر آجا تا ہویا گر پڑنے کا خوف ہو تو بیٹھ کر پڑھیا در ست
ہے، البتہ نقل تمازی بیٹھ کر پڑھتا در ست ہے، محر بنا بغر بیٹھ کر پڑھنے سے
آدھا تواب طے گا۔ اس لیے نغلیں بھی کھڑی ہوگر پڑھتا ہوتے ہے۔

نمازيس به كام داجب ہيں

(۱) فرض نمازی میلی دور کستول شن اور دوسری نمازول کی بررکست شن الحمد پوری سورة پر هند (۲) فرض نمازی میلی دور کستول شن الحمد کے بعد کوئی سورة پاکم ہے کم ایک بنوکیا تحقیق ایش پر هند (۳) وابیب، سنت اور کشن نمازی بر معاری ایک بری یا تمان چھوٹی آیش پر هنا۔ (۳) وابیب، سنت اور آیش نمازی بر هنا۔ (۳) الحمد للہ پہلے اور سورة یا آیش بعد بنی پر هنا۔ (۵) برکام کو آیش پر هنا۔ (۲) برکام کو الحمیزان تر تیب سے کرنا بھی برکام کو البیخ اپنے سوتن پر اواکرنا۔ (۱) برکام کو الحمیزان سے اواکرنا۔ جلدی نہ کرنا۔ مثلاً رکوع کر کے بید می کھڑی ہوتا۔ تب سجدہ میں جاتا۔ ای طرح ایک مجدد کے بعد سید می ہو کر پیشما، نب دوسر اسجدہ کرنا۔ جاتا۔ ای طرح ایک مجدد کے بعد سید می ہو کر پیشما، نب دوسر اسجدہ کرنا۔ (۷) دور کعت کے بعد شیخنے کی جاتا و اگری کردہ میں الحقیات پر هنا اور اگری نمازی شیری رکست کے بعد شیخنے کی حالت بیل بھی الحقیات پر هنا (۸) وترکی نمازی شیری رکست میں رکوع سے حالت بیل بھی الحقیات پر هنا (۹) نماز کوالسلام علیم کمد کر خم کریا۔

نمازمیں سنت یامستحب

ان کامول کے سوا تماز میں اور جنٹنی چزیں ہیں وہ سب سنت ہیں یا منتحب ہیں۔ النا کی تفصیل بڑ کا کہاں میں دیکھنے۔ (بھیشنٹی زیور کا مطالعہ کرنا عور تول کے لیے بہت مغیر ہے)

کن غلطیوں پر سجدہ سمو کر کینے سے ٹمازور ست ہو جائے گ

(۱) نمازیم جو کام فرض میں اس کے اداکر نے میں۔(الف)اگر اتنی دیر ہو گئی کہ تمین مرتبہ محان اللہ کما جا سکتا ہے۔ (ب) ترتیب الث ہو گئی جس فرض کو پہلے اداکر نا بیاہے دہ چیچے ہو گیا۔ (ج) زیاد تی ہو گئی بعنی جتنی مرتب ادا کرنا جا ہے اس سے زیادہ ہو گیا۔ (۲) نماز میں ہو چیز میں داجب جی اگر الن میں سے ایک یا کئی داجب کو نے سے جموعہ جا کیں۔

توان سب حالتوں میں عبدہ سمو کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ عہدہ سمو کرنے سے تماز درست ہوجائے گی۔اگر عبدہ سمو نہیں کیاتو تماز دوبار دیز علی ہوگی۔ اب نیجے اس قاعد سے ماتحت کچھ مسکے بنائے جائے ہیں :

مسئلہ : آگر نماز میں رکو*ع کر*نا بھول کئیں یا لیک ہی حیدہ کیا تو نماز نہیں ہو گی کیا نکہ فرخی چھوٹ کیا۔ دوبار و پڑھیئے۔

مسئلہ: میت باندی کرسٹیخانک اللّٰهُمُ اور اعواذ بالله ، بسیم الله بِرُ جنے کے بعد الله بِرُ جنے کے بعد الله علی بعد المحمد فلہ بِرُ جنے شن التّی دیر ہوگئ کہ تمین عر تبر فسیحان الله کما جا سکتا تھا تو مجد و مسوکر باشروری ہوگیا، کو نکہ قرض اوائر نے شن دیر ہوگئ۔

مسكله : ركور ي يهل ي عبده من جلي تعين ايد آف ير بعد عن ركور كياتو

تحیدہ سو حشر دری ہو گیاہ کیو نانہ فرض اد آبر نے کی تر تبیب الٹ گئے۔

مسئلہ نا ایک رکعت میں دو مرتبہ رکوئ کر لیایا تین مجد ہے کر ایجے تو مجدہ سو کر ناضر دری ہو کمیا کیو کلہ فرش میں زیادتی ہو گئی۔

مسئلہ: (۱) نماز میں انگردے پہنے ہی سورة پراید کئیں ہائی کے بعد الجمد پر حی۔
(۳) خالی الجمد پر حی۔ سورة ملانا کول کئیں۔ (۳) رکور تا کے بعد سید حی کھڑی اسی ہوئی اور سبدہ میں حل کھڑی اسی ہوئی اور سبدہ میں جلی شئیں۔ توان سب حالتوں میں سبدہ سبو میں علی کئیں۔
اسی خضے سے پہلے ہی دوسر سے سجدہ میں جلی کئیں توان سب حالتوں میں سبدہ سبو سبی کیا تو نماز شیں کرنا ضروری ہے کیونکہ واجب چھوٹ کیا۔ اگر سبدہ سبو شیس کیا تو نماز شیس ہوئی کئیں تو ہوئی۔ ایک عبدہ میں جلی کئیں تو ہوئی۔ ایک عبدہ میں جلی کئی تو ہوئی۔
ایدا کی سبدہ ہوگا اگر اس کے احد پوری طرح بیٹھر کر بھر سبدہ نے دائی تو نماز نہ ایک سبدہ جھوٹ گیا۔

مسئلہ : تین پاپیار رکعت والی نماذییں دوسر قدار کعت کے بعد میٹھوا پھول ٹنکن اور کھڑی دو آئیں تواب یاد آئے پر بھی نہیںئے۔ تمام رکھتیں تعمل کر کے عہدہ سو کر لیجنے نماذ درست ہو جانے گی۔ ہاں اگر انتیجی طرح کوئی بھی نہوٹ پائی تقیم کہ فور ایاد آگیا تو تاتھ جائے ، اورالتیات پڑھ کر اٹھے۔ اس طالت بیس سجدہ سبو کی بھی ضرورت نمیں ہے۔

مسئلہ نے وقر نمازی آخری رکعت میں دعاء قنوت پڑھنا بھول *کئی اور د*کو*غ کر* الیاتو انبد دسمو کر ناصر وری ہے۔

مسكله : " ثين بإجار ركعت والى فماذيين دور كعت بر التميات بإ " هنه ك زمد فورا

شیں اٹھیں باعد اتن ویر ہوگئ کہ اُلگھٹم صلّ علی مُحَمَّدِ تک کماجا سکتا ہے یا اتباع ہے بھی تئیں تو مجدہ سو کرناضروری ہو کمیا۔

مسکّد : نماذ کے اندر کوئی سنت مستخب محو لے سے چھوٹ جائے یاجان کا جو کر چھوڑ دیا جائے تو مجدہ سمو کی ضرورت نہیں ہے نماز ہو جائے گی، البتہ جان موجو کر کسی سنت کو چھوڑ جانا بہت ہر اہے۔

بسجده سهو کی ترکیب

بدہ سو کرنے کا طریقہ بیہ ہے کہ آخری رکعت کے بعد التیات پڑھ کر سرف داہمی طرف سلام چھیر ہے اس کے بعد دد مرتبہ سجدہ بیٹے ود سرے مجد ہے ۔ یا ٹھنے کے بعد بیٹھ کر چھر التحیات پڑھے۔ اس کے بعد ورود شریف لور دعا پڑھیے تب دونواں طرف سلام چھیر ہے۔

نماز کی جان

نماذ کے بارے میں اب تک جو کیجھ بتلیا گیا۔ یہ سب چیزیں نماذ کے ظاہر کو ٹھیک اور ورست کرنے کے لیے ہیں۔ ظاہر کی در شکی اس دخت کام دیق کے بہت جب اندر میں بھی جان ہو۔ ایک تندرست آدی خوصورت ہو اس کا ناک نقش بھی سڈول ہو لیکن بدن کے اندر روئ تیس ہے توابیا آدی ایک ہے جان لاش ہے۔ ای طرح نماز کی بھی آیک رد تے اور جان ہے اور وہ ہے خدا کا دھیان ۔ نماز میں شروع ہے آخر تک اپی ہے ہی اور عاجزی کے ساتھ خدا کی قدرت اور ہلائی کا مشروع ہو گیا۔ نماز اتن می جانداد اور بیتی ہوگی۔ اللہ تعالی ہماری آپ کی مسابق مقبوط ہو گیا۔ نماز اتن می جانداد اور قیمتی ہوگی۔ اللہ تعالی ہماری آپ کی مسابق اور النے تا احتر ناتھ تو ایک ہماری آپ کی مسابق کی نماز دل کو جانداد اور حیتی ہوگی۔ استر ناتھ تو ایک ہماری آپ کی مسابق کی نماز دل کو جانداد اور حیتی ہوگی۔ استر ناتھ تو ایک میں میں میں میں ا

ستراور پر ده کانتم (ضمیمه جدیده)

شریت میں ایک علم قولباس اور ستر کا ہے اور یہ تھم مرد و طورت دونوں بن کے لیئے ہے۔ مردول کے لیےناف سے تھنے تک اپنی ک کے سواہر ایک سے چھپانے کا تھم ہے اور عور تول کے لیئے چرداور گئے تک ہاتھ اور شخنے تک پیر کے سواپورا بدن اسپنے شوہر کے سواہر ایک سے چھپانے کا تھم ہے۔ جناب رسول اللہ علی ہے نے ارشاد فر ایا:

اَلْجَارِيَةُ إِذَ خَاصَتَ لَمْ بَصَلِحْ اَنْ يُرِى مِنْهَا اِلَّهُ وَجُهُهَا وَيَشَعَا إِلَى الْمَفْصِلِ.(الإدالاد_اس ١٤٤)

چرہ اور نئے تک ہاتھ کے سولہاند عور ت کے بدل کا کوئی حصہ تظر شرآ ناچاہئے۔

ا نتاباریک اور چست لباس بھی پمتناحرام ہے جس سے بدن اندر سے جھلکنے گلے یابدن کی ساخت معلوم ہونے گلے حضور عظی کی سالی معز سے اساء بہت افی بخرر منی اللہ عنماایک سرت حضور علی کسیا منے باریک لباس پہن کر ساخر ہو کمیں تو حضور علی کے فورانظم چھیر لیانور فرمایا

یاستماءُ اِنَّ الْمُواهُ اِذَا بَلَغْتِ الْمُحِیْضُ لَمْ بَصْلُحُ لَهَا اَنْ یُرَای مِنْهَا اِلَّا هَٰذَا وَهَٰذَا وَاَشَارَ اِلْمَی وَجَهِهِ وَکَفَیْهِ (الاداؤد س ۱۷۵ باب فیصائبدی المرأة من زینتها من کتاب اللباس) اے اعاد ایالنہ مورت کے بان کاکوئی حصراس کے اوراس کے سوا تقرنه آنا جاہے۔ حتود علیہ السلاۃ دالسلام نے اپنے چرے اور جنیلی کی طرف اشارہ کر سالے ہوئے فریلا۔ (اود اود کارکب الدہاس) عَنْ عَلَقَمَةَ بْنِ آبِی عَلْقَمَةَ عَنْ أَقِهِ قَافَتَ دُخَلَتَ حَقْصَةُ بِنْتُ عَبْدِ الرَّحْمُن عَلَى عَامِسَةَ وَعَلَيْهَا حِمَارٌ دَقِيْقٌ فَصُقَّنَهُ عَامِسَةً وَ كَسَتُهَا حِمَارًا كَثِيقًا.

(روامالک، مظلوم عن عسر کتاب اللیاس النصل التالث) ام المؤ منین معز ت عائشہ صدیقد رضی الله عنها کی خدمت میں ال کی بھنیجی حضہ بنت عبدالر حمال باریک لوڑ عنی لوڑھ کر عاضر ہو کیں تو معز ت عائشہ نے اس باریک لوڑ عنی کو جھاڑ دیا اور موٹی بوڑ عنی ان کو اوز حادی۔

آج مسلمان محمر انول میں بھی عور تیں ٹھیک وی لباس پہنتی ہیں جس کے بارے میں حضر سے ﷺ نے ارشاد فریایا تھا۔ جنیوں کی دو فتسیس ہیں جن کو میں نے دیکھاشیں ہے۔اس کے بعد دو نول قسمون کی علامات میان کی گئی ہیں۔ دوسری قشم کے جنمیوں کی علامات ان الغانا میں ہیں۔

وبساءً كاسبات عاريات مُعيلات مانِلات را وسهن كاسباء كاسبات المعان ويَحَها كاسبان ويَحَها والمعان ويَحَها والله ويُحَها والمحتة والأيجعان ويَحَها والله ويُحَهّا لَتُوجَهُ مِنْ مُسبورة كذا وكذا (رواه مسلم مثلوة الله ١٠٠٠ كاب التصاحر باب الله عن من الجليات) ادر جو عود تمن كرا عن كرا بحى نظى عن رين و در مرول كو

ر جھائیں اور خود بھی دوسروں پر رہھی۔ ال کے سر پر بالول کی آرائش او نئی کے کوبان کی طرح ہو۔ ناز سے گردن نیز عی کر کے چینیں دہ جنت میں داخل نہ ہول کی نہ اس کی خوشیو یا کی گا۔ مانا تک جنت کی خوشیو ہے۔ مانا تک جنت کی خوشیو ہے۔ مانا تک جنت کی خوشیو ہے۔

(مسلم شریف، مفکوة، کمّاب انضهام)

چرہ اور ہاتھ ہیں کے سوالور اید ان پھپانے کے بعد بھی عورت کا ضطری حسن یاذیور اور آباس د غیرہ کا بناؤ سنگھار جو خود بلاار اوہ خلام ہو جاتا ہو عورت کے اپنے باب سسر مینے ، کھائی ، کھنچ ، کھائے کے سامنے قواس ڈیٹ اور بناؤ سنگھار کو خاہر کر سکتی ہے ، محران کے سواجتے مروجیں ان کے سامنے خاہر کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ حضور کھنے نے ارشاد فر بلیا :

مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي الرَّيَّةِ فِي غَيْرِ اَهَٰلِهَا كَمَثَلِ طَلَمَةٍ يَوْمُ . الْقَيَّامَةِ لَا نُورَلَهَا (تَأَيُّ) الله ٢٢٠ باب مَاجَاءَ فِي كَرَاهِيَةٍ خُرُّوجِ النِّسَاءِ فِي الرِّينَةِمِين ابواب الرضاع)

اجنیوں میں بن سنور کرنازدا نہ از ہے چلنے والی عورت الی ہے جیسے قیامت کے ون عامر کی کہ اس میں کوئی تور نہیں۔(زیدی شریف) خود قرآن پاک میں اللہ تعالی عربا تاہیے۔

وَلَا يُشْنِيْنَ وِيْنَتَهَانَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَيْضَرِبْنَ بِخُمُوهِنَّ عَلَى جُيُولِهِنَّ. (حررة قور)

اور حور تھی اپن دینت کو ظاہر تدکریں موائے اس ذینت کے جو آپ

ے آپ ظاہر ہو جائے اور اپنے سینے پر دو پنے اور ہے رہا کریں۔
اس آیت کا صاف مطلب ہے ہے کہ تم اپنی طرف سے اپنیان کا سنگھا داور
زینت و آر ائش غیر دل سے چھپانے کی کو سنش کرو۔ پھر بھی اگر کوئی چیز ظاہر ہو
جائے تو معاف ہے، تمر تم بیں یہ جذبہ اور شوق ہر گزئہ ہو کہ اپنا ساکو سنگھا ر
غیر ول کو دکھا کہ سر اور سینہ خاص طور پر زنیت کی جگہ ہے اس لیے اس کے فران اور چھی نے کی بھی خاص تا کید کی تی ہے۔

یہ تو سنز کاوہ عظم ہے جس میں عورت اپنے شوہر کے سوا بحر مہا فیر محر م تمکی مرد کے سامنے اپنے چروہا تھ اور پیر کے سوایدان کا کوئی تھے۔ نہیں کھول سکتی۔ اس کے بعد دوسر انتھم پر دہ کا ہے۔

(۲) پرده کا تھم

جن رشتہ دارول کے سامنے چر داور ہاتھ دیر کھلار کھنے کی اجاذت دی گئی ہے النا کے علاوہ اور چتنے مرد بیں الن کے سامنے کھے چرے کے ساتھ عورت کو آنے کی اجاذت نہیں ہے۔ کی ضرورت ہے گھر سے باہر جانا ہو تواس طرر آباہر نگاناجا ہیے کہ چرہ نظر نہ آئے۔ قر آن یاک بیں ہے: یُدنین عَلَیْهِنَّ مِن جَلاَ بینیهنَّ (سورۃ احزاب) این آیت میں خاص چرہ کو چمیانے کا تھم ہے کیونکہ یہ گھو تھست اس آیت میں خاص چرہ کو چمیانے کا تھم ہے کیونکہ یہ گھو تھست

ذا لنے کا مقصد چرہ کو چمیانا ہے اب یہ تھو تھمٹ سے چمیایا جائے پاہر تع کے نقاب

ے یا می اور ملر یقیہ ہے۔

یہ ضم کی ضرورت اور مجبوری ہے ہیر جائے کے لیے ہے۔ صرف آفر تکا یا بغیر مجبوری کے باہر ایکرتے کے لیے ضیں ہے۔ باہر کے کام کو بورا اگر تایا کر انا شاہ کا فر مل ہے۔ بال آمر شوہریا کوئی و سرام و نہ بیو تو مجبوراوس کی بھی طانہ ہے

آئ کی ہے جیا جورتیں جس همرئ من خمن کرا بنا مسن اور ماؤ سنساد و کھا۔ بنے کے لیے باہر آزاد کی سے محوستی پھرتی جیں اللہ نیما جابلیت جس جی اسی طرح کھویا کرتی تھیں۔ ابتد نفائی نے تعمویا کہ تم و قار سے ایا تھے اپنے کھرول میں بھی تنھی رہوں قرآن یاک میں اوشاد ہے۔

وقون فی لیونکی و لا تبر جن نیز حالجاهلیهٔ الاوگی (سورہ احزاب) مورا پیچ گھ وی میں جمی رہو ۔ قد کم جاؤیت کے طریقہ پراپنے کود کھاتی مت بھر و۔ میں آیت کے بازل ہو ۔ نے کے احد مسلمان خور نمی اپنے میرے پر نقاب ڈالنے نگیس اور کھلے چرو کے ساتھ بھر نے کا روان مند ہو گیا اور ب ضرورے گھر ہے باہر ڈکٹائی موقوف ہو گیا۔

الله تحالی مسلمان خور تول کو توفیق دے کہ قر آن دعدیث کے الاکام کے مطابق اپنے متر اور پر دہ کا اہتم م رتھیں اور مو بوود دور ک ب حیالی اور ب پر دگی ہے تھیں۔ آین۔

ز کوه

از حفرت الدس جناب مفتیا محد یکی صاحب قاسی مستم المجمن بدائے اسلام کلکت جس طرح نماز روزہ محد قول پر قرض ہے ای طرح زکوہ بھی قرض ہوئے بہت ہے ہو تا اوا نمیں کر تیس اور گفگاد ہوتی اور آخر تا کا عذاب مول لیتی ہیں۔

جس عورت کے باس ساڑھے باون تولے جاندی یا ساڑھے سات تو لے سونایائس کا ذیور یا استفارہ بے فاضل ہول جس سے میاندی یاسونااو پر تھے ہوئے دنان کے مطابق قرید سکے تواس پر زکوۃ فرض ہے۔ بحر طیک اس زیوریا سوتے جاتھی اور روپے ہے۔ اپورا سال گزر جائے۔ اگر شمی خورت کے باش ساز ھے باون قولہ جاندی یا اس کا زیور شیس باعد اس سے کم ہے اور سونا تھی ساڑھے سات تولد مس بلند كم ب توبدو كيفنا بوگاكد أكر سوناج كر جاندى خريدى جائے تو ساڑھے باون تولے جاندی ہو جائے گی باجاندی فٹے کر سونا خریدا جائے توساز مع سات تولد سونا مو بائ كالوالي صورت عي بقي ذكرة فرش بيد ز كؤة فرض موت كيعد سونايا جائدى ياروب جو يهى مول سب كاج اليسوال حمد تكالنافرض بي جاب قيت، ى جائياسونا جائدى ديا جائداس كى بورى تفصیل یا تشر ن مطلوب ہو تو کئ مشند سنتی ہے دریافت سیجے ۔ اس چھوٹے ہے ككيد من اس دياده كالخائش نيس.

صدقه نطراور قرباني

جن عور نول كياس ردي إسوف جائدى ياس كانتاز يور موجد ومو

جس پرز کوہ فرض ہوتی ہے قواکر عورت عید کے دن اس کی الک ہو (چاہاں) پر ابھی سال نہ گزرا ہو) قواس پر خود اپنا صدقہ فطر اوا کرنا ضروری ہے۔ ای (۸۰) قولے کے سیر سے ایک آدمی کا صدقہ فطر ایک سیر تیر اچھٹا کے گیبول با تحن سیر دس چھٹا تک جو یااس کی قیمت ہے۔

ای طرح آگر عورت تربانی کے دنوں (۱۰۱۱ء ۱۳) ہیں اوپر تکھی ہوئی ۔
مقدار کے مطابق مونا بیاجاند کاباز ہوربارہ پ کی بالک ہو تواس پر قربانی ہی واجب
ہوے جانوروں ہیں ایک حصہ اور بحری ایک کر دینے سے قربانی اوا ہو جائے گی (ایک غلط فنمی) ہیت ہی جگہ یہ مشہورہ کہ قربانی ہر سال واجب نہیں ای لیے بہت سے اوگ کمی سال اپنے نام اور کسی سال باپ داوا کے نام باحضور علی ہے اس کے نام قربانی کرتے ہیں اپنے بام کی چھوڑو سے ہیں ایسا سمجھنا غلط ہے جس طرح مناز دوزہ ، ذکو ہر سال اور ہر وقت فرض ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو حورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو حورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا ضروری ہے۔ جس مردو حورت پر قربانی واجب ہو آگر اپنی قربانی ہو وائی کرنا ہو کہ اپنی کرنے ۔
جانے دہ گزشتہ سال بھی کر چکا ہو آگر اپنی قربانی چھوڑ دے گا تو گنگار ہوگا۔ اپنی کرنے ۔
طرف سے قربانی کر لینے کامد جم ودو سرے کی طرف سے کرناچا ہے کرئے۔

مور توں پر ج بھی قرض ہے جس مورت کو اللہ تعالی نے استے روپ اور بال عطاکیئے ہول کہ دوکھ محرسہ تک اپنے پیسے سے آجا سکے لور کی تھم کا قرض بھی اس پر نہ ہویا ہو، لیکن قرض کی لوائے گئی کے بعد بھی استے روپ اس کے پاس میں تو اس پر نج فرض ہو جاتا ہے الی عور تول کو جتنا جلد ہو سکے نج لواکر لیمنا ضروری ہے۔ اگر نج کرنے سے پہلے انتقال ہو جائے تو مورت کے دار تول پرنج بدل کرانے کی دصیت کرنا ضروری ہے۔ اور اگر محورت کو خود نج کی تو ثیق ہو جائے تو محورت تھائے کاسفر نہیں کر سکتی ہئے۔ اپنے ساتھ اپنے کسی محرم باشوہر کو ساتھ لے جانا ہو گی۔ اگر محورت محرم باشوہر کو ساتھ لے جائے تواس محرم باشوہر کا خرج ہی عورت کو اداکر نا ہو گا، اگر استے دو پے نہ ہول ، کہ محرم باشوہر کو ساتھ لے جائے تو خود محورت کو تج اداکر ناضروری نہ ہوگا۔ ہند مرتے سے پہلے تجدل کی دسیت کر ناہوگا اورو میت کے بعد دار قول پر اس کا تجدل کر انالازم ہوگا۔ حجی بھی ذیف میں اس میں اس میں موجی

ج کو بھی فرش ہو جانے کے بعد جو انی میں بن اوا کرنا بیاہیے ، یو ڈھی ہونے تک انتظار کرنایا کی دنیاوی کام ہونے تک تاخیر گناہ ہے۔ مسلمانوں کو اللہ انتھالی گناہوں سے جائے اور عور تول کووین کے کا مول میں زیادہ سے ذیادہ عمل کرنے کی تو فیق عطافر ہائے۔ آئین۔

چند ضروری مدلیات

غیبت: نیبت گناه کبیره ہے آج مسلمان اس بیں بہت زیادہ جاتا ہیں، اور عور تیں تو خصوصیت ہے اس بی ایام عی ہیں۔ عالا تکہ قرآن پاک بیں اللہ نے اس سے متع فرمایا ہے۔ قرآن پاک ہیں ہے۔

يَّا يُهَاالَّذِيْنَ امَثُوا اجْتَيَبُوا كَئِيْراً مِنَ الظَّنَ إِنَّ يَغْضَ الظَّنِّ إِلَّمَ وَلَا تَجَسَّسُوا وِلَا يَغْتَبُ بَعْضَكُمْ بَعْضاً أَيْحِبُ أَحَدُكُمْ انَّ يَاكُلُ لَحْمَ اخِيْهِ مَيْنَا فَكُر هَتُمُونُهُ اواتَقُوا اللهِ إِنَّ اللهُ تَوَّ ابُ رَّجِيْمٌ (سوره حجرات بِ٣٦ـ٣) اے ایمان والو ابہت ہے گمانوں ہے چاکرو کیوں کہ بھٹے گمان گناہ ہوتے میں اور سراغ مت لگا یا کرد اور کوئی کی کی نیبت بھی نہ کیا کرے کیا تم میں ہے کوئی الرابات کو پہند کر تا ہے کہ اپنے مرے ہوئے بھائی کا کوشت کھائے اس کو تم ناگوار سیجھتے ہو اور اللہ ہے ڈرتے رہو یعنک اللہ ہوا توب قبول کرنے والا مربان ہے۔

مسلمان عور تول کو اس گناہ ہے جنا جاہیے اور اپنی مجلموں میں اللہ ور سول کا تذکرہ کر ناچاہیے۔ ہملای عور تول کی بدعاوت بن گئی ہے کہ جمال انسمی ہو کمیں ایک دوسر سے سے عیب میان کرنے میں مشغول ہو گئیں اور ان کو اس کا اندازہ نسیں ہو تاکہ یہ جنم میں جانے کا سامان کر رہی ہیں۔

حضور عظ نے ارشاد فرملا:

التدرون مَاأَكُمْوُ مَايُدْخَلُ النَّاسُ الْجَنَّةُ تَقُوَى اللهِ وَحُسَنُ الْخُلُقِ التَدْرُون مَاأَكُمُوْ مَايُدَاخَلُ النَّاسَ النَّارَ أَلَا جُوَفَانَ الْفَمُ وَالْفَرَجُ (رواه الترمذي وابن ماجد مشكوة ص ٢١٢ باب حفظ اللسان والغيبة والشتم)

کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کڑت سے منت میں جائیں گے۔ اللہ ہے تعویٰ اور اجھے افلاق میں کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کڑت سے جنم میں جائیں گے۔ دوخالی جیس میں۔ مندلور شرمگاہ۔

اگر ان مور لول كو معجمايا جاتا ہے تو كئى جيں كه ميں كوئى فلا بات تو

تھوڑا تی کر رہی ہوں۔ یہ عیب تواس میں ہے تی ۔ حالا تکہ ان کو یہ بھی علم میں کہ غیبت تو یک ہے کہ جو عیب ہواس کواس کے عاتبانہ میں بیان کیا جائے اور اگر دہ عیب اس میں میں ہے تو یہ بہتان ہے۔

أَنْ وَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَثَّلُمَ قَالَ أَتَدُرُونَ مَاالْعِيْبَةُ

حشور ﷺ ئے ارشاد فریلیا:

قَالُوا اللهُ وَرَسُولُهُ. اَعْلَمُ قَالَ ذِكُولُ اَعَالُهُ بِمَا يَكُوهُ فِيلَ الْعَلَمُ اللهُ وَكُولُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ فَاللهِ الْفَالَةُ بِهَا اللهُ اللهُ

مَن يُعَسَمَن إلى مَايِيْنَ لَحَيْهِ وَمَا بَيْنَ وِجَلَيْهِ أَصْمَنُ لَهُ الْحَثَةُ (وَوَاهِ الْبَحَدِينَ اللهُ الْحَثَةُ وَالسَّمَةِ) (رواه البخارى مشكوة ص العمال حفظ اللسان النبية والشميم) جو محض الى زبان اور الى شرمگاه كو كنامول مس محفوظ ركت كي ذمه وارك ليتامول من الله عند كي ذمه وارك ليتامول من

غیبت کے سلسلہ جی "غیبت کیا ہے"؟ نامی کتاب کا مطالعہ ضروری ہےاور مفید ہے۔(یا کتاب جائل کے سر راسنے کا مطالعہ کریں) پچول کی سالگرہ

پول کی سالگرہ بھی ایک غیر شرکی رسم ہے۔ آج کل مسلمانوں میں یہ
رسم بہت چل پڑی ہے۔ حالا تک اس پر کوئی قواب تو ہے تبین بیت بعض کا مول
کی دجہ سے گناہ ہی ہو تا ہے۔ لوگ اس شن کائی ہم دنمود کرتے ہیں۔ مور قول کی
وعوت ہوئی ہے اور وہ پوری زینت و آرائش کے ساتھ شرکی ہوئی ہیں۔
حالا تک شوہر کے سواکس دوسرے کو دکھائے کے لیے زینت کرنا جائز تہیں۔
مجراس میں نماز چھوٹ جاتی ہے اور اسراف (فقول ترچی) ہوتا ہے اور نام و
نمود اور غیر شرحی کام کارداج پڑتا ہے۔ جو سب گناہ ہے۔ مسلمان مور تول کو غیر
شرحی کام سے جانا ہے۔ لوریری رسمول سے بچھا ہوئے اور "اصلاح الرسوم" مائی

جب حضرت اظامند رحتی الله تعالیٰ عندا ادر جعفرت احسن و حسین رحتی الله عنماکی سائگر و شعیل منائی گئی تو ہمارے پے اور چیج ل کی سائگر و کیوں ک جائے کیا ہمارے پے بچیوں کا مرتبہ حضرت فاطمہ اور حضرات حسنین رسنی الله عنم سے زیادہ ہے ؟ حضورا کرم کیلیٹے نے اوشاد فرمایا ہے۔

وَمَن اِبْعَدَاعَ بِدَعْقُ صَلَالَةً لَا يَرْصَاهَااللّهُ وَرَسُولُهُ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ اللِّهُمِ مِثْلَ آتَامِ مَنْ عَجِلَ لَمَا يَنْقُصُ ذَالِكَ مِنْ اوْزَارِهِمْ شَيْئًا (رواله المرمذي مشكولة ص ٣٠ باب الاعتصام بالكتاب والسنة) جس نے کوئی الی نئیبات دین میں پیدا کی جس سے خدالور سول راعنی خیس ہے تواس پر تمام عمر کرنے والوں کا گمناہ ہو گالور عمل کرنے والوں کے گناہ میں کوئی کی نہ ہوگی۔

الله تعالی نے جن مسلمان طور تول کودین سکھنے اور دین پر عمل کرنے کی تو فقی دوین پر عمل کرنے کی تو فقی دی ہے ان کو جائے گیا ہی ہوں میں دین پھیلا کیں اور وین کہا تیں اور دین کہا تیں اور دین کہا تیں ان کے لیے آخرت کا سامان ہے حضور فائے نے حضرت علی کرم اللہ وجہ سے فرتایا تھا کہ اگر تمہار سے ذریعے کی ایک کو بھی ہوایت اللہ تولی کرم اللہ وجہ سے فرتایا تھا کہ آگر تمہار سے ذریعے کی ایک کو بھی ہوایت اللہ تولی کی تو فق علی اسلمانوں کو اجھے عقائد ، اجھے اطلاق کی تو فق علی فرمائے اور بری ہوں اور سمول سے تعفوظ رکھے۔ آئین

نکاح ،شادی کی رسمیس

نکارے کے اندر جو چیزیں رکن (فرض) ہیں وہ صرف دو ہیں۔ کم از کم وہ گواہوں کی موجود کی اور ایجاب و قبول ، اور نکاح کا مشہون طریقہ ہے ہے کہ عام جمع شرح میں نکاح کیا مشہون طریقہ ہے ہے کہ عام جمع میں نکاح کیا جائے خطبہ اور چھوبلاے تعلیم کرنا سنت ہیں۔ قرض واجب مہیں۔ شب نہ فاف (جس رات دو اساو اسن کی منا قات ہوتی ہے) کے دوسرے دان و عوت ولیمہ کرنا سنت ہے اور اس کا طریقہ ہیں ہے کہ اپنی حیثیت کے مطابق امیر و غریب کو کھاتے کی دعوت دی جائے اور کھانا کھانا ہوائے۔ اپنی حیثیت سے امیر و ال اور ایک فرض کے کہ اپنی حیثیت ہے دیادہ کی اور اس ف امیر وال اور اللہ ادول کو عوت و بینا اور غریب کی حقت کے خلاف ہے اور اس

ك متعلق منهور ملكة كمار شاو فرمايار

مثر المطعام طعام الوكيمة بكاعي لها الماعتياء ويتوك الفقراء (مشكوة ص ۲۷۸ باب الوليمه) بديم أن كمانا وليمه كاوه كمانا بي يس يس غريبون كو چموژ كر سرف المهم والكور على المرف

خلاف شريعت رسميس

شادی میں بوت ہے ایسے کام ہوتے میں جو خلاف شریعے اور کنا و جیں۔ لڑے کے نے رہینے واریالڑ کے کی فرما نشاہ یہ جینر میں بعض چیزوں لی اقیمین ، لڑ کی یالز کے والوں کے بیمال گانا، جاتا، ایک دوسر نے بریف پیٹینزا، و^امن کی رو نمائی میں محرم اور غیبر محرم ہے۔ ل پروانی، لڑ نے دانوں کی طرف ہے لڑ کی کو ما جُھا (ماہوں) منھائے کے لئے طور تول کا جانا اور لڑکی کو مانجھا بھوانا جمل کو لَنن (ما يوان) كي رسم . كمتر بين . وولهابار تيون ادرو نهن اور دوم ي غور تول كافونو لینا در سب رسیمی اسلام کے خلاف اور کناہ ہیں۔ بارا تیوں کے کہا ہے اور اڑکی کو تیزر ہے میں اپنی حیثیت ہے ایادہ خرج کرنا سر ف ہے اور اسر اف (فضول فریں) گناہ کبیر ؛ ہے۔ بارات تو اسلام میں کوئی چیز ہے ہی نمیں کہ اس کو کیا ب ئے۔ نز کی کو جیبز میں آتی ہی جز میں و بٹی جا میکس جو لڑ کی کے رشتہ وار کی حیثہ ہوں من سلسلہ میں لڑ کے مائیں کے میشہ داروں کی فرمائش ظلم اور کبیرہ گناہ ہے۔ بہنر طانس لڑ کیا کی بیز اور ملک ہے۔ لڑ کیا کے رشتہ داروں کو اختیار ہے جتناور جو چھو جا میں ہیں۔ کی کواک پر جبروہ باذ کا اختیار شعیں۔

مسلمان مروہ عورت کو ان غیر ضروری اور خالف شریعت کا موں ہے کہ ماں ہے کہ ماں ہے کہ مل ہے کہ ماں ہے کہ مل ہے کہ مل ہے کہ مل ہے کہ مل پر بیبز کر ناخروری ہے۔ و نیا جس سوائے نام و تمود کے لیجھ ساصل نمیں اور ویندار مسلمان اس کے لیے ہر گز تیارنہ ہوگا کہ صرف نام د نمود کے لیے اپنے آپ کو جنم کا کندہ مائے مور توں کو خاص کر اس سے چنا ضروری ہے اس لیے کہ د سوم کی ایجاد کر نے دائی نور اس کی بیٹ کی د سوم کی ایجاد کر نے دائی نور آئی کو جن کی د سوم کی ایجاد کر نے دائی نوادہ تر یک ہوتی تیں۔

قرآن پاک میں تھم ہے

يَاتِيُهَا الَّذِيْنَ امَنُواقُوا انْفُسكُمْ واهْلِيْكُمْ باراً وَقُوادُها النَّاسُ والْحِجَارَةُ (سوره تحريم ب ٢٨)

اے ایمان والو؛ تم اپنے آپ کو اور اپنے گھر والوں کو دو ڈرخ کی اس آگ ہے بیادیجس کے ایند حین آدمی اور پھر میں۔

فاتحه (ایسال ثواب) کا تصحیح طریقه

اُنر کھانے پینے کی چیز دل کا تواب پوشیانا ہے تو اسے غربیوں میں تمتیم کر کے یہ نبیت کر لی جائے کہ اے اللہ اس کا تواب فلاں کو پہنیادے اور اگر پچھ پڑھ کر تواب پہنیانا ہے تو قرآن پاک کا بھنا حصہ پڑھنا ہو پڑھ کر خدا سے دما کرے کہ اسے انتداس کو قبول فرماور اس کا تواب فلاں کو پہنیاد ہے۔ اگر چھ مہت کو تواب پہنیانا ہے توسب کی نبیت کرے۔ایسال ٹواب کا مختمراور آسان طریقہ یہ ہے کہ اول درود شریف تین مرتبہ ، اس کے بعد سورہ فاتی (الحموش بید) تین مرتبہ اس کے بعد سورہ اخلاص (قبل ہواللہ شریف) گیادہ سرتبہ پھر دروہ شریف تین مرتبہ چھ کر خدا ہے وہنگی جائے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا تواب قلال کو پہنچادے۔ اللہ تعالیٰ مسلمان عود توں کو بری و معول ہے بچائے اور وین کی سیجے اور ضرور کیا توں کے سجھنے کی تو فی وے۔

گھر بلوز ندگی کی ایک بوی غلطی

شر ایست کا تھم ہے کہ جب لا کے لڑکیاں تمجھ دار ہوجا کمیں توان کابستر ال اب سے الگ کھاجا کہ مال کے باب کی سع پریستی ای طرح باب بال کے بستر پر اڑکا لینے سوئے تھیں۔اس کی دجہ یہ ہے کہ بھی صور قول میں ایک عظی سے عدی این شوہر یہ بیشہ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔ ای طرح مینے ، ہوتے بنواے کی ایول کو بھی سسر یاداواسسر وہاناسسرے انگ رہنا جائے ،اان کی کوئی خدمت جسمانی تمین کرتی بیاہے۔ورنداس فتنہ کے دور میں بہت کا وقعہ وہ عور تمیں اپنے شوہر پر حرام ہو جائیںا گی لور پھر جائز و حلال ہوئے کی سورت نسیں د ہے گیا۔ اس لیے کہ مسئلہ رہے کہ اگر شوہر کا ہاتھ نفسانی خواہش کے ساتھ عدی کے جائے لڑکی ایمود غیرہ کے بدل پر پڑ جائے تو تدی اپنے شہر کے لیے فور بھو و غیرہ خود لینے شوہرول پر تزام ہو جائیں گی فوراس کے بعد اس کے مبائز ہوئے کی بھی کوئی صورت نمیں۔ یہ تھم حرام ہوئے کا اس وقت ہے جب لڑی یا بیرو غیر و قوسال یا ان سے زیادہ عمر کی ہور تنسیل فقہ کی کماول میں سوجو و ہے۔

موت ہو جانے کابیان

جب آوی سرئے تھے توان کو بیت ل کراس کے پیر قبلہ کی طرف کر

دواور مراونها كردواوراس كهاس تله كردور دور على طير وغير ويزمون تاكد م كوير سية كله طيب وغير ويزمون تاكد م كوير سية كالكر برشيخ كله الراس كو كله برشيخ كالتم شركون كوير يشيخ كالتم شركون كوير يشيخ كالتم المستقل ب شريف كله بوقى به الله كها منه مكها كريزه و دو المرافع بوجائ قوس علو درست كردور كى كري سي برمواد وجب موت واقع بوجائ قوس علو درست كردور كى كري سي برمواد وجب موت واقع بوجائ قوس علو درست كردور كى كري سي كردولور ييرك كوير كولى بالدى كردولور ييرك دولور ييرك ولول الكوش ما كريانده دور لويركولى بادر دُمل دولور تمال في لاكريانده دور لويركولى بادر دُمل دولور تمال في لاكريانده دور لويركولى بادر دُمل دولور تمال في لاكريانده دور لويركولى بادر دُمل دولور تمال في الكوري الله والديرك الله والمنافق المسول المنافق المنافق

نهلانے کابیان

پیلے کسی تحت بابوے تخت کو اوبان یا آگر ہتی وغیرہ فوشہودار چیزی

و مونی دے دو۔ پر مروے کواس پر لنادواور کیڑے اجراب اور کوئی کیڑاناف سے

لے کر زانو تک زال ود کہ انگلیان چھیا ہے، پہلے مردے کواستجا کرادو۔ اپنے

ہاتھ بیس کیڑا لیبیٹ کو جو کیڑاناف سے لے کر زائووں تک پڑائے اس کے اعمد
اندو و حلاک پیراس کو د ضو کراوواس طرح کہ پہلے منہ و حلاک ، پر ہاتھ کسی
مسیت پر مرکا مسح ، پیر دونوں پیر اور تین و فعہ روئی ترکر کے دائتوں اور
مسیت پر مرکا مسح ، پیر دونوں پیر اور تین و فعہ روئی ترکر کے دائتوں اور
مسوز موں پر پیروی جائے اور ناک کے دونوں موراخوں ٹیل پیچروی جائے تو

بہتر ہے اور اگروہ نمانے کی حاجب بیں یا دیش دشاس میں مرجاوے تواس طرح

سے موراور ناک بیں پانی پنچانا ضروری ہے اور ناک اور منہ اور کانوں میں روئی

مردو تاکہ وضو کراتے اور نمالتے وقت پانی اندر نہ جائے یادے۔ بیری کے

مردو تاکہ وضو کراتے اور نمالتے وقت پانی اندر نہ جائے یادے۔ بیری کے

بقول سے پکاہرا میاند ہو شکے توسادہ نیم گرمہائی تین وفعہ سر سے میر تک ڈالے۔ حکفتا نے کابیان

عورت کو پانٹج کپڑوں جی کفٹانا سنت ہے ، کرتا، ازار ہیز، سرید، چادر، سینہ ہے ، کرتا، ازار ہیز، سرید، چادر، سینہ ہوتا چاہیے اور چادراس ہے آیک ہا تھ بوئی، اور کرتا گئے ہے چائی ہوتہ آسٹین اور سر بھر تھن اور کرتا گئے ہے چائی تک ہوتہ آسٹین اور سر بھر تھن ہا تھ کہا ور سے بیا تھ کہا ور سے بیاتھ کہا ہے جو جائے اور اگر پارٹج کے بنائے سرف تھی کپڑول ازار، چاور اور سر بھی بی کفناد ہے تو بھی کافیاد ہو تو بھی کافیاد ہے تو بھی کافیاد ہے تو بھی کافیاد ہو تو بھی کافیاد ہے تو بھی کافیاد ہو تو بھی تو بھی کر تا تو بھی کافیاد ہو تو بھی تو بھی کافیاد ہو تو بھی تو بھی کافیاد ہو تو بھی تو بھی کافیاد ہو تو تو بھی تو بھی

كفتاني كاطريقه

کفتانے کا طریقہ سے کہ پہلے جادر پھاؤ پھر ازار اور اس کے اوپر
کرتا، پھر مردے کوال پر نے جاکر پہلے کرتا پہناؤلور سر کے بالوں کو دوجھے کر

سے کرتے کے اوپر سینہ پر ڈال دو، ایک حصہ وابنی طرف اور آیک ہا تیں طرف ۔

اس کے بعد سر بند سر پر اور بالوں پر ڈال وو، اس کو نہ باند حواور تہ لیشوں پھر از الہیت دو۔ پہلے با کی طرف لیشوں پھر دابنی طرف اس کے بعد سینہ بند باند مد الہیت دو۔ پہلے با کی طرف کی دائی طرف اور پھر کسی دھی ہے پیراور سر کی طرف گفن کو باند حد دواور ایک بند کی طرف کور کا کہ داستہ میں ممل نہ جائے۔ کفن بھی یا قبر میں عمد نامہ یا ہے ہیر کا شجر دیا کو فی دعاو غیرہ کسی در میں محمد نامہ یا ہے کہ دو کئی دعاو غیرہ میں در ست میں۔ اس طرح کا بیار بیانی ہی دور کئی ہی در ست میں۔ اس طرح کے بالی ہو گئی دعاو غیرہ کسی در ست میں۔ اس طرح کا بالی ہو ان ہو دی گئی ہو اور کئی ہی در ست میں۔ اس طرح کے بالی ہو گئی ہی شان تمیں ۔

خوا تین کے طریقہ نماز کا ثبوت

خوا تین کا طریقہ نماز آگے آرہا ہے اس سے پہلے ایک سوال اور تفصیلی جواب لکھا جاتا ہے جس میں خواتین کے طریقتہ نماز کا مرووں کے طریقہ نمازے جدا ہو نااماد ہے طیبہ اور آجر محلہؓ ہے فاست کیا گیا ہے اور یہ اس بنا پر لکعاجار ہا ہے کہ اکثر غیر مقلد مسلمانوں کو خصوصاً خواتمن کو یہ ٹاڑ ویتے رہے ہیں کہ مور قول اور مردوں کے نماز اواکر نے کا ایک می طریقہ ہے۔ چنانچہ الناکی غیر مقلد مور تیں مردول کی طرح نماذین او اکرتی ہیں اور یہ محن باوا قنیت پر بنی ہے لنذااس تفصیلی د ضاحت کے بعد غیر مقلد حور توں کو الناحاديث و آثار كي ميردي كرني جائي اور حق كو قول كرنا جائية اور حنى تدبهب ركينة والى خواتمن كوبور ااطمينان ركهناجا بيئركه الن كاطريقه بالكل محيح ے اور شر بیت کے مطابق ہے۔ لیجے موال وجواب پر ہے۔ سوال: کیا فرماتے ہیں علائے وین اس مسئلہ جس کہ گز کی حتی مسلک ہے تعلق رتمتی ہے ، اس کا شوہر غیر مقلہ ہے اورووا بی جدی سے کہتا ہے کہ تم مردول کی طرح تمازیزها کرد! حور تول کی تماز کا طریقه مردول کی نماز کے طریقے کے مطابق ہے، کیونکہ خور تول کی نماز کا طریقہ مردول سے جدا ہونا بالکل علت نمیں ہے ،اب آپ متا بیئے کہ حتی لا کی کو شوہر کے مطابق اپن نماز مردول کی طرع پڑھنی چاہتے یا جس ؟فور حقی اور ک کو غیر مقلد شوہر کا قہ کورہ

تحم انتامروری ہے یا شیں ؟

اور نیز حقی مسلک میں عورت کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز کے طریقے سے جد ہونا احادیث سے ٹامت ہے یا تیس ؟ مفصل اور عالل جواب دیکر مطمئن فرما کیں۔ احتر عبد انجامی، ڈھرکی سندھ

الجواب خامدًا و مُصَلِبًا

نہ کورہ صورت میں اہل حدیث شہر کا پی حقی، وی کو مردوں کے طریقت سے نماز پڑھے۔ کی کو مردوں کے طریقت سے نماز پڑھنے پر مجبور کرنا جائز نمیں کیونکہ عور توں کی نماز کا طریقتہ بالکن مردول کی طرح ہونا کسی بھی صدیت سے صراحت جاست نمیں بلحہ خواتین کا طریقتہ نمیاز مردول کے طریقے سے جدا ہونا بہت کی احاد بیث اور آثار محالیا و مجمعین سے خاد و چارول ایک فقہ لیام اعظم ابو حقیقہ ، ایام مالک ، ایام شافعی اور امام حجرد مجمم القدائ پر منعقق ہیں۔

تفسير ذيل من ہے۔

(ا) غن ابن عَمَوَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ اللهُ سَجُلَ كَلْ كَانَ البَسَاءُ يُصَلِّلُنَ عَلَى عَلَى عَلَيْهِ اللهُ عَنْهُ اللهُ سَجُلَ كَلْ البَسَاءُ يُصَلِّلُنَ عَلَى عَلَيْهِ وَاللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهُ كَعَمَّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

(٢) وَعَنْ وَاقِلَ بْنِ حَجْرِ وَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللهُ وَمُولُ اللهِ وَاقِلَ بَنِ حَجْرِ الإِذَا صَلَيْتَ قَاجُعَلَ بَدَيْكَ جِذَاءَ أَذَنَيْكَ وَاللّهِ بَنِ حَجْرًا إِذَا صَلَيْتَ قَاجُعَلُ بَدَيْكَ جِذَاءَ أَذَنَيْكَ وَاللّهَ أَنْ تَعْلَىٰ بَدَيْهَا جِذَاءَ تَدَيّينَها.

ترجمہ : معنوت واکل من تجرُ فرائے ہیں کہ نصے حضود آکر م عَلَیْ کے نماز کا ا طریقہ سکسلایا تو فرالما کہ اے واکل من تجر جب ثم نماز شروع کرو تواہیہ ہاتھ کانوں تک اٹھا گاور تورت این ہاتھ جھاتیں تک اٹھا ہے۔ (جھالوا تو ۱۳۰۳) (۳) عَنْ يَوْيَدُ بَنِ اَبِي حَبِيْبِ اَنْ وَسُولَ اللّٰهِ عَلَيْ اَلْهُ اَلْهُ اَلْهُ اَلَٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اِللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلِلْمُلْمُ اللّٰلِ

ترجمہ: رسول اللہ علی دو عور تول کے پاس سے گزر سے جو نماز پڑھ دائل تغیم آپ علی کے نان کود کیے کر فرایا کہ جب تم تجدہ کرو تواپنے جسم کے بعض حسول کو زمین سے چمٹا دوائل لئے کہ اس میں عورت مرد کے مائنہ نمیں ہے۔(السنن للبیھقی سفی ۲۶۳ ج ۱علاء السنن بعواللہ مواصل ابی داؤد صفی 19ج ۲)

(٣) عَنْ عَبْدِاللهِ أَبْنِ عَمْرَ رَضَى اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهُ إِنَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهُ إِنَّهُ اللهُ عَنْهُمَا فَيْ فَجَدَيْهَا كَاسَتُم عَيْكُونَ اللّهُمُونَ وَإِذَا سَتَجَدَّتِ العَمْقُتُ بَطِيقًا فِي فَجَدَيْهَا كَاسَتُم عَيْكُونَ لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكْنِي آشَهَدُ كُمْ إِنِّي لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكْنِي آشَهَدُ كُمْ إِنِّي قَدْعَفُونَ لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكْنِي آشَهَدُ كُمْ إِنِّي قَدْعَفُونَ لَهُ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَيْهُمْ وَلِيهُمْ عَلَى عَلَيْهُمْ وَكُولُ لَا مَلا بَكِنِي آلِهُمْ اللهُ عَلَى عَلَيْهُمْ وَلَا يَا مَلا بَكُنِي آلِهُمْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُمْ وَلَا يَا مَلا بَكُمْ اللهُ عَلَيْهِمْ وَكُولُونَ لَا عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ وَلِي اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُمْ اللّهُ عَلَيْهُمُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ترجمہ معلی معلوں عبداللہ ان عمر فرائے ہیں کہ حضور اکرم ملکی کالرشاد ہے کہ تماز کے دوران جب فورت بیٹے توا پی ایک ران کودوسری ران پرر کے اور جب سجدہ شن جائے کو این ایک دونوں رانوں سے المائے اس طرح کہ اس سے ذیادہ سے نوادہ سر جو سکے اورانلہ تعالی اس کی طرف دیکھتے ہیں اور فرشتوں سے ذیادہ سے قبل کر اے فرشتو ایم کو اور چوش نے اس مورت کی طفیق کردی۔ سے قرباتے ہیں کہ اے فرشتو ایم کا افتا ہے فال دَسُول اللهِ اللهِ السَّنِینَ السَّنِینَ اللهِ ال

الحجى طرح لما يانور قر لما كه نمازش عودت كاطريقة مردول كي طرح نبي سهد (2) - خذاتنا أبُواللاخوص عَنْ أبي إسْعَقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيّ وَضِي اللّهُ عَنْهُ قَالَ إِذَا مُسَجَدَاتِ العَرْ أَهُ قَلْمُحْتَظِرٌ وَكِمْتُمُ مَّ فَحِدْيُهَا.

ترجمہ : معفرت علیٰ ہے روایت ہے کہ فریلاجب عورت مجدہ کرے تو سرین کے بل بیٹھے اور اچی رانوں کو ملالے (جبتی من ۴۲ ۲۳ ۲۲)

عَنْ ابْنِ عَبَاسِ وَحَنَى اللَّهُ عَنْهُمَا الذَّ مُنْفِلَ عَنْ صَلَاقِ الْمُو ۚ آةِ فَقَالَ تَجَنَّدِهُ وَتَخَتَّفِونُ

ترجہ: جھزے این عباس ہے مورت کی تماذ کے متعلق ہو چھا کیا تو فر ملیا کہ (سب اعضاء کو) ملائے لور سرین کے بل ہٹھے۔

نہ کورہ بالا احلامے اور آثار سحلبہ تابعین سے عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز سے واضح طور پر مختلف ہونا ٹامپ ہوااب اس بارہ میں ایک فقہ کا سلک ملاحظہ فرمائی۔

وفي مذهب الحنفية رامافي النساء فالفقوا على ان السنة لهن وضع اليدين على الصدو استرلها كما في البناية وفي المنية احمرأة تضعهما تحث لدبيها . (صفحه ١٥٦ ج ٢ السعاية)

والمرأة تنخفض في سجودها وتلزق بطنها بفخذيها لان ذلك استرلها (وفي موضع آخر) ران كانت امراة جلست على البتيها اليسرى واخرجت رجليها من الجانب الايمن لانه استرلها الخرصفحة ١٩١٩ ج ١ هدايه) وفي مذهب المالكية ندب مجافاة اى مباعدة (رجل فيه)
اى سجود (بطنه فخفيه) فلايجعل بطنه عليها و مجافاة (مرفقيه
ركتيه) اى عن ركتيه ومحافاة ضعيه اين طفوق المرفق الى الابط
حنيه اى عنهما فجافاة وسطافي الجميع راما المرأة فتكون منضمة
في جميع احوالها (الشرح اصغير للدر دير المالكي ٢٢٩ج١)

وفي مذهب المشافعية قال النووي (يسن الله يجافي مرفقيه عن جنبيه ويرفع بطنه عن فخذيه و تضم المرأة بعضها الى بعض (وقال بعد اسطر) روى البراء بن عازب رضى الله عنهما الله النبي المنطقة كان اذا سجد جنح (وروى حنبحي) (والجنح الخاوي) والله كانت أمرأة ضمت بعضها الى بعض لالله ذلك استرفها. (شرح المهذب ص ٤٠٤ ج ٢)

وفي مذهب الحنابلة وفي المغنى رال صلت امرأة بالنساء قامت معهن في الصف وسطا قال ابن قدامة في شرح الا ثبت نانها اذا صلت بهن قامت في ومنطهن لاتعلم فيه خلافاً بين من رأى لها ان تؤمهن ولان المرأة يستحب لها النستو وكذلك لايستحب لها التجافي الخ (٢٠٢ ج٢)

ند کور مبالا عادیت طیبر آناد محابر و تابعین اور میادون غذایب فقد حقد . کے حمر است فقهاء کرام کی عبارات سے جو عور تول کی نماز کا مستون طریقه . علمت ہواوہ مر دول کے طریقہ نماز سے جدا ہے ، عور تول کے طریقہ نماز میں . نیادہ سے زیادہ پردہ اور جسم سمیٹ کر ایک دوسر سے سے مانے کا تھم ہے اور سے
طریقہ حضوراکر م علی کے عمد مبارک سے آن تک اس است میں شغل علیہ
اور عملا متواتر ہے۔ آن تک کی حافی یا تابی یاد نگر فقساء است کا کوئی ایسا فتوی
فظر شیں آیا جس میں عور تول کی نماز کو مر دول کی نماز کے مطابق قرار ویا ہو۔
نیز خود اکابر اہل حدیث حضر است اس مسئلہ میں نہ کورہ بالا احادیث کے مطابق
فتوئی دسیتے رہے جیں۔ چنائی مولانا عبد الجبارین عبد اللہ غز نوی (جو بائی جامعہ
افی بحر محلف نقبال کراچی کے واوا جیں) اسپنے فاوی میں دہ حدیث جو ہم نے
کنز اعمال اور یہتی کے حوالے سے فقل کی ہے اس کے بارے میں فریاستے ہیں۔
کنز اعمال اور یہتی کے حوالے سے فقل کی ہے اس کے بارے میں فریاستے ہیں۔
اور ای پر نقاش اہل سنت و نہ اہر اربعہ و غیر دیچلا آیا ہے "

نیزاس کے بعد مختف خابب اربعہ سے حوالہ نقل کرنے کے بعد آخریش مندجعہ فراتے میں کہ "غرض بیا کہ حور توں کا انتظام (اکٹنی ہو کر) اور اندخفاص (سمٹ کر اور چیٹ کر) اعاد بہت و تعالی جسور اہل علم از غراب اربعہ و غیر ہم سے ٹامنہ ہے اور اس کا منکر کتب صدیت اور تعالی اہل علم سے ہے خیر ہے"۔ واقفہ اعلم (حررہ عمدالہار علی عند) (فاوی عز توبے میں سے مو

جمال بک اہل صدیث حضرات کے وعویٰ کا تعلق ہے تو اس سلسلہ ش نہ تو ان کے بیاس کوئی قرآئی آیت ہے اور نہ کوئی صدیث اور نہ تا کسی خلیفہ راشد کا فتوئی ،البتہ اگر وہ حضرات ام ورواہ کا اثر استدلال میں چیش کریں جو یہ ہے کہ ناتھن مکھول ان ام اللوداء کانت تعجلس فی الصلاۃ تحجلسة الوجل" ترجمه: حغرت ام درواء نمازش مردول کی طرح تنفی تغییر - (المسعد لائن الی شیبه می ااج۱)

قواس اثر کے بارہ میں عرض یہ ہے کہ اس اثر سے استد لال کرنا گنی جہ سے درست تہیں۔(۱) پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اگر چہ حافظ مز گی۔ نے ان کو محامیہ کماہے لیکن دوسر سے محد شین دناقدین نے ان کو تابعیہ شار کیا ہے لاقدا سے صحابیہ نہیں تابعیہ ہیں اور ایک تابی کا عمل اگر اصول کے مخالف نہ بھی ہو تب بھی ہیں ہے استد لال تہیں کیا جاسکتہ۔

وفي الفتح وعمل التابعي بمفرده ولولم يخالف لايحتج به. رض ٢٥٢ ج٢)

(۱) بالفرض آگر ان کو صحابیہ بھی مان لیا جائے تو یہ ان صحابیہ کی اپنی رائے ہے اور نہ ہی ان صحابیہ کی اپنی رائے ہے اور نہ ہی ان صحابیہ نے کی اور کو اس کی وعوت دی ہے اور نہ ہی انہوں نقل کیا ہے تو رہ ہی خلیفہ داشد کا فتو کی تقل کیا ہے ، لا قدا عور تول کی نماذ کے سلسلہ میں امت کے عمل تواتر کے خلاف اس دائے کی ہوڈ بیٹن الیسی ہی ہے جیسا کہ قر آن حکیم کی متواتر قرآت کے خلاف شاہ قرآت اور خاہر ہے کہ کوئی بھی مسلمیان شاہ قرآت کے لئے متواتر قرآن حکیم کی طاوت نمیں چھوڑ اور نہ کی مسلمیان شاہ قرآت کے لئے متواتر قرآن حکیم کی طاوت نمیں چھوڑ اور نہ کی دوسرے مسلمان کو اس کی دعوت و بتا ہے۔
کی طاوت نمیں چھوڑ اور نہ کی دوسرے مسلمان کو اس کی دعوت و بتا ہے۔
کی طاوت نمیں چھوڑ اور نہ کی دوسرے مسلمان کو اس کی دعوت و بتا ہے۔
کی طاوت نمیں چھوڑ اگر اس افر کے انفاظ پر خود سے نظر ڈائی جائے تو اس سے جموز کی ہے بیت جلو س

ہوتی ہے کہ ام در داء تومر دول کی طرح بیٹھنٹی تھیں لیکن دوسر کی سحامیات اور خواشن کا طریقہ نماز مر دول ہے مختلف تفاجس کالعاد بیشیالا ہیں ذکر ہوا۔

اگر کی کویے شہ ہو کہ اگر میہ اثر قابل استدلال ضیں تو پھر امام نے اس کوا پی سیح طاری میں کیوں ڈکر کیا ہے تو یہ شبہ بھی سیجے شیں ہے اس لئے کہ امام خاری نے اس اثر کواس لئے ذکر شیس کیا کہ اس سے مور تو ل کی نماز کے طریقہ پر استد اہل کیا جائے بائد معرف اس بات کی تقویت کے لئے ڈکر کیا ہے کہ مردول کے جلوس کیا کیفیت نماز میں کیا ہے۔

چنا نچه حافظ لن هجرٌ فقّ البادي مين رقمطر از مين _

وعرف من رواية محكول ان الصغرى التابعية لاالكبرى الصاحابية لانه ادرك الصغرى ولم يذكر البخارى اثرام اللبرداء ليحتج به بل للتقرية الخ (ص٢٥٢ج ١)

نیز اگر بیہ حفرات صلوا کھاد ایشعونی اصلی ہے استدال کریں کہ عور تول کی نماز ہر دول کے مطابق ہے قویہ استدال بھی صحیح نمیں اول تواس جل کا سیات و سیات ایک خاص واقعہ ہے جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ ایک خاص وفعہ حضور اکرم پیلائے کی خدمت میں ہیں دان تیام کیلئے آیا تھادالہی پر آپ نے ان کو پچھ تھیتیں فرمائیں ان میں سے ایک تھیمت ہے بھی تھی کہ صلوا کھا دایشمونی اصلی۔

بھر عال اگر اس جملہ کو سیاق د سباق سے ہٹ کر دیکھیں تو اس پی کوئی شک شیں کہ اس مدیث میں طورت ممیت بوری است شریک ہے اور پور کا امت پر نازم ہے کہ جو طریقہ آنخضرت ﷺ کی نماذ کا ہے وہی طریقہ است کا ہولیکن ہے واضح ہو کہ اس عمو میت پر عمل اس وقت تک بی ضرور کی ہے جب تک کوئی شری کی وہیں ہے معارض نہ ہولور آگر کوئی دلیل تصوص کے معارض نہ ہولور آگر کوئی دلیل تصوص کے بعض عمل ہا اور اگر کوئی دلیل تصوص کی وجہ ہے وہ اسمان افراد یا وہ عمل اس امر کی تغییل ہے متنی ہول کے۔ جنانچہ ضعفاء اور مرینی ان احاد بیت ہے جن میں ان کے لئے تخفیف کی تی ہول کے۔ جنانچہ ضعفاء اور تم ان احاد بیت ہول کے۔ جنانچہ ضعفاء اور تم ان احاد بیت ہول کے۔ جن میں ان کو ستر ہو تی اور اختفاء کا تحکم دیا تی ہول ہے۔ اس تحکم ہے مشتی ہول کے۔ ان احاد بیت ہول کے بیان تحکم ہے مشتی ہول کے۔ انداز میں ان کو ستر ہو تی اور اختفاء کا احتم دیا تھیا ہے وہ ست اور طریقہ پر مطابقت کا استدانال در ست تعمل چنانچہ حافظ این جر انشافی نے اس بیات کو فتح البادی میں ذکر کرتے ہوئے کا کھا کہ۔ حافظ این جر انشافی نے اس بیات کو فتح البادی میں ذکر کرتے ہوئے کا کھا کہ۔

اذا اخذ مفردًا عن ذكر سببه وسياقه اشعر بانه خطاب الامة بان يصلوا كما كان فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت انه فعله في الصلاة لكن هذا الخطاب انما وقع لمالك بن الحويرث واصحابه كان يوقعوا الصلاة على الوجه الذي وأوه صلى الله عليه وسلم يصليه نعم بشار كهم في الحكم جميع الامة بشرط ان يثبت استمراره صلى الله عليه وسلم على فعل ذلك الشي المستدل به دانماً حتى يلاحل تحت الامرويكون واجباً وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه واما مالم يدل دليل على وجود تلك الصلوات التي تعلق الامر بايقاع الصلوة على صفتها فلانحكم بساول الامر (ص٢٦٤ م ٢٢٤)

لنذا احادیث بالا اور فقهاء است کی تصریحات کے مطابق سنت ہے ہے کہ عورت سمٹ کر مجدہ کرے اور سٹ کر بیٹے ، ستر کا ذیادہ اہتمام کرئے ، ہاتھ سٹے پر دیکھے ان سب باتوں میں عورت کی نماز مردکی نمازے مختلف ہے اور می حق ہے اور ای پر عمل کرنا جائے۔

عور تول کے مسجد میں جانے کے متعلق ارشاد ات ہی سالتہ ا (خودٹ) ان ارشادات کی روشن میں عور تول کا خوشی و تمی کی عالس میں شرکت کر ناادر بازاروں میں جانانور عمومی طور پر گھر سے نکلنے کے متعلق تھی تھمدا مسح ہو تاہیم کہ :

دهرت ہم سلمہ سے روایت ہے آنخطرت مطابق نے فرمایا مور توں کے لیئے ان کے نماز پڑھنے کی جگول میں سب سے بہتر جکہ ان کے کمرول کے اندرونی حصے میں۔ (متدرک مالم بلد اسٹی ۲۰۹)

ے الدوروں سے بین اور ساور النا ہیں کہ رسول آکر م بھائے نے فریلا کہ مورت کا
اندر کرے جس نماز پڑھیلر آمدے جس نماز پڑھنے سے بہتر ہے فوریر آمدے جس
اندر کرے جس نماز پڑھیلر آمدے جس نماز پڑھنے سے بہتر ہے وریر آمدے جس
اندر کرے جا محن شماز پڑھنے سے بہتر ہے (طبر انی جُس الزوائد جلد اصفی ۳۳)
(: حضر ت عبد اللہ من عمر اللہ من عمر است ہے کہ آنخفر ت جھائے نے فر بلا
اپنی عود توں کو مجد دل میں جانے ہے منع نہ کرواور ان کے لیے ان کے گھر
بہتر ہیں۔ (محدر ک حاکم جلد اسفی ۴۰۹)() حضر ت عبد اللہ من عمر اسے روایت ہے کہ حضور جھائے نے فر بلاکہ عود ت چھائے کی چیز ہے۔ جب دو گھر
سے تکلی تو شیطان اس کو تا تا ہے (مینی لوگوں کے دفوں میں گندے خیالات

اور وسوے ڈ آتا ہے) اور عورت اپنے کھر کی سب سے زیلا دیند کو ٹھٹزی میں جی الله تعالى كے بيت قريب موتى بيد (الترغيب والترهيب جلد اول متحد ١٨٨ عوالہ طبر نی) () مجمع الزوائد جلد اسنیہ ۵ ۳ شیان عیالفاظ کے ساتھ حضر ت عبداللہ عن مستوَّو ہے کھی حد بہت آئی ہے۔ ﴿ اَمَ اَلْمُومَثِينَ مَعْرِت عَاكِمٌ ہے روایت ہے کہ آ مخضرت عظافہ میریس تھا ہے میں ایک عورت آئی اور بوے نازے زینت کیئے ہوئے محد میں داخل ہو کی آخضرت ﷺ نے فرمایا اے لوگو عور قول کو منع کروز بانت کا ایا س پین کر لور ناز کے ساتھ منجد میں آنے ہے اس لیتے کہ کہ ہم اکل پر لعنت خیس ہوئی (لینی اللہ کا غسد النابر خیس انزا) یہ ال تک کہ ان کی مور تول نے بیاد کیالور مجدول میں بازی ساتھ واکل ہونے تکیس۔ (این ماجہ ترجم جلد اصفی ۲۷۳) (احفریت ایو ہر برق نے ایک عوریت کو مجديش جائے ہوئے ديكمان فورت نے فوشبوجى نگار كمى تقى معرت او ہر رہ نے ہو جہانے اللہ كى مدى توكسال بارى نے جودولى معرد يلى معرف الوہر رؤٹ یو جھا تونے خوشہو لگائی ہے ؟ ووبولی باب حضرت ابوہر میرہ نے فرمایا یں نے جناب رسول الفہ عظیے کو فرماتے × نے ساکہ جس عورت نے عطر لکھ اور مبحد میں عنی۔ اس عورت کی نماذ قبول نہ ہو گی پیدل تک کہ عشل کر ہے۔ لیپنی خو شبولور کیزوں کو و حوڈ الے_(الن ماریہ شریف جلد ۳ منفی ۴۲۶) ۱ احضرت ام حمیہ (جو ایک محال کی ہو ی جس) فرمائی جس کہ حارے قبیلہ کی عور تول کو ہارے فادند محد میں آنے ہے منع فرماتے تھے۔ میں نے حضور عظی کی خدمت میں عرض کیا کہ جاراول جا ہتاہے کہ آپ کے ساتھ باعماعت تماز رہھا كري كر مار بنائد بمين اس سع كرت بين و آب الله ف فراياك تسارا گردل کے اندر نماز پڑھٹا ہر آمدے میں نماز پڑھنے سے بہتر ہے اور ہر آمدے میں نماذ پڑھٹا صحن میں نماذ پڑھنے ہے بہتر ہے اور صحن میں نماذ پڑھٹا (میرے ساتھ مجد نبوی میں) اجماعت نماڈ پڑھنے ہے بہتر ہے۔ (طبر اللّ جُمّع الزوائد جلد ۲ صلح ۳۳) () حضرت فاروق اعظمہ جب مجد میں نماذ کے لیئے جانے تو آپ کی دوئی (عائمہ ً) بھی چیچے جل پڑتی دھفرت عمرً بہت تی غیور شیدوان کے محد میں آنے کو کردہ جائے تھے (جُمَع الزوائد جلد ۲ سفی سے سے جند ہاتیں معلوم ہوئیں:

آ تخضرت منگلیج کے دمانے میں می قبیلہ ہوساعد کے لوگوں نے اپنی میدو ہوں کو مسجد میں آئے سے رو کنانٹر درخ کر دیا تھا۔ اس پر آ پخضرت علیجے نے الن کے خاد ندوں کو تسیں ڈائیلیکہ مور توں کو گھر نمازیز سے کی ترغیب دی۔

حضرت عائشہ، حضرت عبداللہ تن مسعود، حضرت عبداللہ تن مسعود، حضرت عبداللہ تن عرق ویگر محالیہ کی موجود گل ش حور توں کو تخل ہے مبجد میں آئے ہے روکتے ہے اس لیئے کہ اب دور فقتے کا آگیاہے۔ اس پر کئی محال نے ان کی نہ خالفہ کی ا اور نہ بی ان کو خالف حدیث کا اور تفصیل کے ساتھ ذکر کی گل احادیث کی روشنی میں اہل سنت والجماعت کے آئر نے فقتہ کی دجہ سے عور توں کو مساجد میں آئے ہے روکا ہے۔ فقتے کا حساس جب فیر انقرون میں بی ہو گیا تھا تو اس وور میں فقتے کا انکار کران کر سکتا ہے۔ اور کس حدیث میں ہے کہ فقتے کی حالت میں بی عور توں کو متحدول میں جانے کی تاکید ہے "

دعا ہے کہ القدیاک بہارے **رمول مَن**َیَّ اُلَّہِ اللہ بیارے رمول کے پیارے یادوں کی سنت کوح ف بخر ف اب**نائے کی تو**یین عطاقر ما کیں۔ آئین